

temps

DAVSE

festival

5 au 9
juillet
Chauvigny

spectacles
stages
conférence
film

2019

« Quant au fil de mon parcours de danseuse j'ai découvert la danse jazz, une des disciplines les plus enseignées dans les écoles de danse en France, je me suis demandée pourquoi j'avais eu si peu l'occasion de la rencontrer sur les scènes des théâtres. Au fil de mes rencontres artistiques est née l'envie de créer un temps où différents acteurs, amateurs et professionnels, et différentes institutions, associations et collectivités, uniraient leurs forces pour faire partager au public l'émotion véhiculée par la danse jazz. Le Temps Danse Jazz Festival était né ! Cette année le festival a choisi de mettre en avant une notion fondamentale de la danse jazz qui parle à tous, le RYTHME ! Percussions corporelles, claquettes et hip hop sont donc à l'honneur de cette édition 2019, toujours au cœur du magnifique patrimoine qu'offre la cité médiévale de Chauvigny.»

*Marie Renard
Coordinatrice artistique
du Temps Danse Jazz Festival*

Concert Nicolas Moro

Chanson française - blues - swing
vendredi 5 juillet - 20h30 - Esplanade
du Théâtre Charles Trenet - Chauvigny
(repli à la salle de la Poterie en cas de mauvais temps)
gratuit - buvette sur place

Venez nombreux pour fêter l'ouverture de la 2^{ème} édition du Temps Danse Jazz Festival de Chauvigny avec le concert de Nicolas Moro. Une soirée placée sous le signe de la bonne humeur car « sous le vernis de la dérision, on trouvera toute la profondeur humaine qui se cache timidement dans le second degré » - Nos Enchanteurs 2019



Ateliers danse hip-hop, claquettes et percussion corporelle

samedi 6 juillet - Salle de danse Top forme

Centre d'Animation Populaire - Chauvigny

10 € un atelier, 18 € les deux

de 11h30 à 12h30, Atelier de percussion corporelle

de 13h30 à 14h30, Atelier de danse hip-hop

de 13h30 à 14h30, Atelier découverte claquettes

Réservations :

(chaussures de ville ou baskets, claquettes non obligatoires)

Centre d'Animation populaire au 05 49 46 36 22 – cap@chauvigny.fr

Ateliers découvertes tous niveaux percussion corporelle, hip hop et claquettes avec les danseurs interprètes de la compagnie invitée d'honneur du festival, la compagnie Hip Tap Project.

Balade sonore et chorégraphique

imaginée par la Cie All Zat Jazz

en partenariat avec le festival Itinérance Grand Poitiers

samedi 6 juillet - de 17h30 à 19h - Chauvigny

Départ place du Donjon de Gouzon

arrivée au Théâtre Charles Trenet - gratuit

Cette balade nous mènera de la cité médiévale à la ville basse, en compagnie de

la **Fanfare Suck Da Head**, formée en 2010 autour de la passion commune d'un groupe d'amis pour la musique Second Line* issue de la Nouvelle-Orléans. Lors de ce parcours, nous découvrirons plusieurs compagnies amateurs et écoles de danse qui nous présenteront des pièces chorégraphiques au détour des rues chauvinoises...

Une autre façon de découvrir ou de redécouvrir le superbe patrimoine de la ville de Chauvigny.

Restauration sur place à l'arrivée au théâtre avant le spectacle du soir.



Spectacle - *À l'unisson*

en partenariat avec Itinérance Grand Poitiers l'été
samedi 6 juillet - 21h - Théâtre Charles Trenet - Chauvigny
gratuit

Création chorégraphique et musicale décalée qui fusionne tap dance, percussion corporelle et danse hip hop. En explorant les notions d'accord, de consonance et d'harmonie, «à l'unisson» défend un message d'unité dans les expressions artistiques, d'universalité et de fraternité. Dans un monde où les échanges sont de plus en plus virtuels, ce spectacle porte la nécessité d'une communication réelle et tactile.

Une chorégraphie originale qui puise dans les parcours riches des interprètes. Parler d'une même voix, danser du même pied, jouer dans un même élan vital.

Direction artistique, chorégraphie : LeeLa Petronio et Jep Melèndez

Assistés de : Guendalina Agliardi

Interprétation : Daniel Luka, Jep Melèndez, Leela Petronio, Ludovic Tronché

Création lumières : Alexandre Boghossian

Son : Florian Gayrel

Création costumes : Yaiza Pinillos

Scénographie, accessoires : Alessandro Ferrato

Production : Hip Tap Project

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTO
IRE



Stage professionnel "Pas à pas"

7, 8 et 9 juillet – pôle Aliénor - Poitiers

Coût pédagogique : 420 €

Inscriptions : 05 49 39 00 33

Les danses percussives sont nées de résistances et constituent aujourd'hui une célébration de la résilience de l'humanité, de la liberté et de la diversité urbaine. Dépasser l'aspect purement « performatif » de ces danses, c'est s'affranchir des codes et de la tradition, tout en puisant dans les racines pour en extraire l'essence : le mouvement et le son.

Dans le but de mêler transmission et création, Leela Petronio emmènera les stagiaires dans son univers artistique et musical singulier en s'appuyant sur les influences qui ont été déterminantes dans son parcours : la culture jazz, le tap dance, la danse hip hop, STOMP, la percussion corporelle. Par un travail d'expérimentations sur 3 jours, émergera une matière chorégraphique basée sur le corps sonore et mouvant.

Intervenante : Enfant de la balle, **LeeLa PETRONIO** est une danseuse reconnue internationalement pour avoir développé une approche originale des claquettes en les fusionnant avec les percussions corporelles et la danse hip hop. En 2001, elle rejoint l'équipe du spectacle *STOMP* durant 11 mois à La Cigale à Paris, puis en tournée jusqu'en 2006. Elle dirige la compagnie Hip Tap Project, collectif pluridisciplinaire de danseurs et musiciens.

Ce stage de trois jours à destination des danseurs et enseignants en danse permettra de créer une pièce chorégraphique, qui sera présentée au théâtre Charles Trenet de Chauvigny le mardi 9 juillet 2019.

Projection cinéma

lundi 8 juillet - 20h30 - Cinéma Le Rex - Chauvigny - 4,50 €

Le Cinéma Le Rex de Chauvigny s'associe au Temps Danse Jazz Festival et vous propose :

En première partie de soirée **un documentaire**, « *Pulse, a stomp Odissey* », où deux des créateurs du spectacle «Stomp» partent à la recherche des racines du rythme et à la rencontre de percussionnistes de cultures différentes à travers le monde entier.

Ensuite **un film** de 1988, «*Tap*» avec le magnifique danseur de claquettes Gregory Hines.

Contact public : 10 r St Savin, Bp 50, 86300 CHAUVIGNY Téléphone: 05 49 47 86 57

Soirée partagée

soirée gratuite

mardi 9 juillet - 20h - Théâtre Charles Trenet - Chauvigny

Programme : **une pièce chorégraphique** « *Pas à pas* », créée par les danseurs avec Leela Petronio, lors du stage professionnel. **Une conférence** sur « *Le renouveau des percussions corporelles* » donnée par Leela Petronio et **un atelier ludique** avec le public autour du rythme en mouvement et de la percussion vocale.

temps
**DANSE
JAZZ**
festival 2019

Vendredi 5 juillet – 20h30 – Chauvigny

Concert de Nicolas Moro

samedi 6 juillet – Chauvigny

de 11h30 à 12h30 – Atelier de percussion corporelle

de 13h30 à 14h30 – Atelier de danse hip hop

de 13h30 à 14h30 – Atelier de découverte claquettes

samedi 6 juillet – Chauvigny

de 17h30 à 19h – Balade sonore et chorégraphique

20h30 – Spectacle «A l'unisson»

7, 8, 9 juillet – pôle Aliénor – Poitiers

Stage professionnel «Pas à pas»

lundi 8 juillet – 20h30 – Chauvigny

Projection cinéma

mardi 9 juillet – 20h – Chauvigny

Soirée partagée - danse, conférence, atelier ludique



Renseignements, tarifs et réservations

Office du tourisme de Chauvigny (centre-ville)

du lundi au samedi 10h-12h /14h-18h

05 49 46 39 01

www.tempsdansejazzfestival.fr 

